

قال رئيس التشغيل في شركة «سبائك» محمد صلاح، إن أسعار الذهب استعادت بريقها بقوة خلال أغسطس، مرتفعة بنحو 5% لتسجل أفضل أداء شهري منذ أبريل الماضي، متوقعاً أن تواصل الصعود إلى مستويات قياسية خلال الفترة المقبلة.

وتابع في مقابلة مع «العربية»: «الذهب متماسك في مساره الصاعد، قبل نهاية العام قد نراه بين 3600 و3700 دولار، وعلى المدى المتوسط من المرجح أن يصل إلى 4000 دولار قبل منتصف عام 2026، فيما ستصل الفضة إلى 45 دولاراً بنهاية العام الحالي.

وأوضح أن الذهب عاد إلى الواجهة بعد فترة هدوء دامت نحو أربعة أشهر، مدعوماً بعاملين رئيسيين: «الأول، حديث رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي جيرروم باول في منتدى جاكسون هول بشأن السياسة النقدية وسيناريوهات الخفض».

أما العامل الثاني، فهو المخاوف لدى المستثمرين من مسألة استقلالية الفيدرالي الأميركي، والتي تعززت بعد إقالة الرئيس الأميركي دونالد ترامب لعضو مجلس الاحتياطي الفيدرالي ليزا كوك، وهو ما أثار قلقاً كبيراً بشأن احتمالية المساس باستقلالية السياسة النقدية في الولايات المتحدة، الأمر الذي اعتبره صلاح «السيناريو الأسوأ على الإطلاق بالنسبة للاقتصاد الأميركي».

وأضاف: «شهدنا الذهب يعود بقوة للواجهة من جديد، حيث إن هذه العوامل كافية ومهمة جداً لدعم عودة المستويات القياسية مرة أخرى

للذهب. وقد يحقق مستوى 3500 دولار قبل نهاية الربع الثالث».

و حول انعكاسات قرار الاحتياطي الفيدرالي المرتقب في اجتماعه يومي 16 و 17 سبتمبر، قال إن الخفض المحتمل تم تسعيده بالفعل خلال الأسبوع الماضي، لكن الأهم هو بيانات سوق العمل يوم 5 سبتمبر التي ستحدد إلى أي مدى سيتجه الفيدرالي نحو الخفض».

## الفضة في المشهد

وبالنسبة إلى الفضة، أوضح صلاح أنها سجلت ارتفاعاً للشهر الرابع على التوالي، لكنه استبعد أن تتفوق على الذهب في أدائها.

وقال: «الذهب ارتفع بنحو 30% منذ بداية العام وقد يغلق عند 35%， ربما نشهد بعض التراجعات على الذهب إذا هدأت الأوضاع التجارية والسياسية بنهاية العام، لكن هذه التراجعات لن تكون كبيرة. والفضة بدورها لن تتراجع بشكل حاد، بل ستبقى متوازنة».

وأضاف: «الفارق بين الذهب والفضة سيعود إلى معدلاًاته المعتادة عند 70 - 75% بدلاً من أكثر من 80% حالياً. الفضة قد تحقق مكاسب إضافية لتصل إلى 37 - 38% وربما 40%， وإذا استمر الفيدرالي في نهجه الحالي، فقد نشهد وصول الفضة إلى 42 - 45 دولاراً بـنهاية العام».